**Version Française**

**TPLondon Book Series:** [**https://www.tplondon.com/bookseries/**](https://www.tplondon.com/bookseries/)

Si vous êtes intéressé à publier votre travail avec Transnational Press London, veuillez remplir le formulaire de proposition ci-dessous et l’envoyer par courriel [à admin@tplondon.com](mailto:admin@tplondon.com). Si votre proposition vise une série de livres spécifiques, veuillez l’indiquer dans votre courriel. Vous pouvez communiquer avec l’éditeur de la série de livres pertinent pour obtenir d’autres conseils et des questions sur l’élaboration de votre proposition, le processus d’examen par les pairs et/ou les décisions concernant les propositions soumises.

**Proposition de livre**

1. Votre nom complet:

2. Votre adresse postale complète:

3. Votre adresse électronique:

4. Lien vers les profils en ligne:

5. Noms des auteurs/ éditeurs (veuillez indiquer conformément à l’ordre d’apparition sur le livre.il est également nécessaire d’indiquer votre nom, ainsi que celui des éventuels co-éditeurs /co-auteurs (le cas échéant).

a. Nom(s)

b. Profession(s)

c. Adresse(s) professionnelle(s)

d. Adresse(s) personnelle(s)

e. Adresse(s) électronique(s)

f. Date de naissance (requise pour les nécessités de droits d’auteurs)

g. Nationalité (requise pour les nécessités de droits d’auteurs)

1. Au cas où vous soumettez cette proposition au nom des autres auteurs/éditeurs, veuillez confirmer leurs autorisations.
2. Titre du manuscrit proposé:
3. Ce manuscrit est il une version révisée de votre thèse?

a. S’il s’agit d’une version révisée, veuillez indiquer la date de soutenance, l’institution et les membres du jury. Veuillez également expliquer la nature des révisions faites dans la thèse.

9. Votre manuscrit, ou une partie de votre manuscrit a-t-il (elle) déjà fait l’objet de précédente publication ou parution?

a. Si oui, détenez-vous les droits d’auteurs de cette précédente publication?

b. Si non, qui sont les détenteurs de ces droits d’auteurs?

10. Résumé de votre manuscrit (500 mots maximum).

11. Résumé de chaque chapitre, y compris l’introduction et la conclusion

12. Nombre de mots estimés du manuscrit, y compris les notes et la bibliographie.

13. Nombre estimés de:

a. Tableaux:

b. Cartes:

c. Autres graphiques:

d. Photographies (noir sur blanc ou en couleur):

14. L’ensemble du manuscrit est il complet et prêt à être soumis ?

a. Si tel n’est pas le cas, que reste t-il à compléter ?

b. A quelle échéance estimative ces compléments pourront être achevés?

15. Concurrence et cibles de marché:

a. Veuillez indiquer la cible principale du marché de votre livre (étudiants, diplômés, professionnel, etc.)

b. Domaines de recherche/ champs de recherche de votre livre.

c. S’il arrive que le livre serve comme manuel de cours aux étudiants: quels sont les cours et matières cibles? Quel est le nombre typique des étudiants?

d. Veuillez énumérer (en précisant l’auteur, le titre et l’éditeur) les livres qui peuvent concurrencer votre livre? Quelle est l’originalité de votre livre par rapport aux autres?

16. Veuillez lister quatre universitaires spécialistes de votre domaine de recherche qui ont la compétence requise pour lire votre manuscrit. Veuillez indiquer l’adresse électronique et l’affiliation institutionnelle de toute personne mentionnée.

17. Comme échantillon préliminaire du manuscrit, veuillez soumettre un chapitre du livre. Au cas vous choisissez de soumettre l’introduction du livre, veuillez joindre un chapitre comme supplément.