**Spanish version**

**TPLondon Book Series:** [**https://www.tplondon.com/bookseries/**](https://www.tplondon.com/bookseries/)

Si está Ud. interesado en publicar su trabajo con Transnational Press London, complete el siguiente formulario y envíelo por correo electrónico a admin@tplondon.com. Si su propuesta es para una serie de libros específica, por favor indíquelo en su correo electrónico. Puede ponerse en contacto con los editores de las series de libros pertinentes para obtener más información y preguntar sobre el desarrollo de su propuesta, el proceso de revisión por pares y/o las decisiones sobre las propuestas presentadas.

**Proyectos de libors**

1. Nombre y apellido:
2. Dirección postal completa:
3. Dirección de email:
4. Link de perfil online (opcional):
5. Nombre de los autores (por favor agregue los nombres de los autores del manuscrito en el orden en el que aparecerán en el libro. Necesitaremos todos los nombres de autores y editores).
	1. Nombre
	2. Posición laboral
	3. Dirección postal personal
	4. Dirección de e-mail
	5. Fecha de nacimiento (requerida por cuestiones de derecho de autor)
	6. Nacionalidad (requerida por cuestiones de derecho de autor)
6. Si Ud. va a enviar un proyecto de otro autores o un proyecto que incluye a otro autores, por favor especifique si tiene permiso para hacerlo.
7. Título del manuscrito.
8. ¿El manuscrito que envía es una revisión de su tesis de doctorado?
9. Si el manuscrito es una revisión o una nueva versión de su tesis de doctorado, ¿Cuándo finalizó su tesis? Por favor explique cuáles son las modificaciones que incluye la nueva versión.
10. ¿Ha Ud. publicado este manuscrito o parte de él en alguna otra oportunidad?
	1. Si es así, ¿Tiene Ud. los derechos de autor necesarios para publicar el manuscrito nuevamente?
	2. Si no tiene Ud. estos derechos, ¿quién tiene los derechos de autor necesarios?
11. Resumen del manuscrito (Máx. 500 palabras).
12. Resumen de cada capítulo del libro, incluyendo introduccion y conclusion,
13. Número de palabras estimadas para el manuscrito, incluyendo notas al pie de página y bibliografía.
14. Número estimado de:
	1. Cuadros:
	2. Mapas:
	3. Otros gráficos o dibujos:
	4. Fotografias (en blanco y negro o en color):
15. ¿Tiene Ud. el manuscrito listo para ser entregado?
	1. Si no lo tiene aún, ¿qué partes tiene Ud. que terminar?
	2. ¿Cuándo estima terminarlo?
16. Mercado del manuscrito y competencia:
	1. Por favor indique el tipo de lectores que su libro puede tener (estudios de grado, estudios de postgrado, ámbitos profesionales, público en general, etc.)
	2. Áreas disciplinarias y/o temáticas de su trabajo en el manuscrito.
	3. Si su trabajo puede resultar atractivo para dar clases, ¿qué clases o temas cree Ud. que su manuscrito abarca?
	4. Por favor agregue una lista de los libros y autores con los cuales su manuscrito dialogará. ¿Qué diferencia y/o ventaja ofrece su libro en relación a su competencia?
17. Por favor agregue nombres y afiliación institucional de autores o intelectuales que sean expertos en su área de investigación.
18. Por favor envíe junto a este formulario un capítulo de su manuscrito como ejemplo preliminar de su trabajo. Si envía Ud. la introducción del libro, por favor incluya otro capítulo también.